

## **Formation Prépa - Couture et patronage.**

**M.Barth – BarthFashion**

**12, rue de l'espoir**

**B 4030 GRIVEGNEE - LIEGE**

### **Feuille d'Atelier – Note 2c**

- ✓ **Line Jacques**  
"Coudre vite et Bien"



**Ljc pges 28 à 32**

#### **Les coutures.**

Cette leçon sera consacrée aux différentes façons **d'assembler le tissu**. Parmi les différents assemblages disponibles nous traiterons les assemblages droits, les assemblages arrondis, ceux-ci pouvant varier en fonction de la nature du tissu. (Soieries, jerseys, voilages) tissus fragiles, des matières synthétiques (polyesters, Tergal ), des tissus à poils (velours et fausses fourrures ) et enfin des tissus en matière plastifiée comme par exemple le faux cuir.

#### **Qu'est ce qu'un assemblage en couture?**

c'est la juxtaposition de deux parties de tissus reliés par une piqûre, cela donne une couture.

En général car ce n'est pas toujours vrai, on effectue un assemblage des différentes pièces de tissus **endroit contre endroit**. Vous travaillerez donc généralement sur l'envers du tissu une fois l'assemblage terminé, le travail est alors retourné sur l'endroit et repassé.

Les deux points de la machine à coudre les plus usités sont le **point droit** et le **point zigzag**, mais les machines actuelles possèdent un grand nombre de possibilités. Nous verrons celles-ci au fur et à mesure des besoins. Les principaux types d'assemblages sont les suivants :

Pour finaliser une couture, il faut :

- ✓ **Une ligne de piqûre, ligne extérieure du vêtement**
- ✓ **Un surplus de couture ou valeur de couture, qui permet de piquer et qui se situe derrière et à l'extérieur de la ligne de piqûre**
- ✓ **Une finition de couture pour finaliser la couture**

Dans Line Jaque, l'auteur voit par ordre d'importance et de finition les possibilités d'assemblage suivantes :

- ✓ *La couture simple est une couture brute, sans finition péalable*
- ✓ *La couture anglaise possède une finition naturelle*
- ✓ *La couture rabattue idem pour la finition*
- ✓ *La couture Parisienne ou industrielle idem pour la finition*

Il parle également de "surpiques" étroite et large.

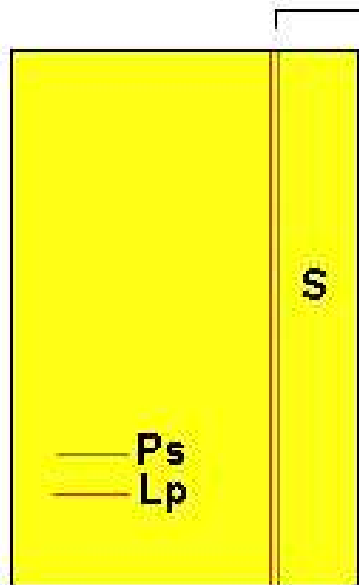
Dans ce chapitre, on travaillera sur ces exercices d'assemblages.

A l'assemblage correspond également une notion de coupe :

- ✓ La coupe "à même" faisant partie intégrante du patron, donc une seule pièce
- ✓ La coupe rapportée qui nécessite deux pièces de patron, ajustées ensemble par une couture.

### LE PREPARATIF DE LA COUTURE

Coudre c'est assembler, parfois il faut avant de réaliser la couture réaliser certaines opérations qui vont nous faciliter la tâche. En effet si vous prenez la couture courbe par exemple et sans aucune préparation que vous essayer de réaliser l'assemblage, vous



apercevrez que cela n'est pas des plus facile et vous aurez plus que probablement des plis surtout si la courbure est fortement accentuée.

#### La ligne de piqûre

La ligne de piqûre (**Lp**) est la ligne selon laquelle votre couture doit être finie. Elle précède le surplus de couture dont l'usage est de vous faciliter la piqûre et aussi de vous permettre de modifier le vêtement en taille. Sur ce dessin la ligne de piqûre est dessinée pleine

#### La ligne de soutien

C'est une piqûre (**Ps**) réalisée uniquement dans le but de maintenir le tissu avant une opération de crantage, le meilleur exemple est celui de l'exercice de la couture courbe (**leçon n°3**). Cette ligne piquée vous permettra d'ajuster au plus juste les deux courbes devant être piquées.

Vous veillerez lors de la piqûre terminale à **laisser toujours la piqûre de soutien dans le surplus**, dans le cas contraire vous verriez celle-ci sur l'endroit de votre vêtement.

### L'ETIRAGE AU FER

Cette opération consiste à utiliser le fer à repasser afin d'allonger ou de courber une pièce du vêtement afin de lui donner une forme ou une longueur déterminée. Etirer une pièce de tissu consiste à détendre (allonger) un bord de tissu plus court que le bord de la pièce sur lequel il doit être assemblé. Pour étirer un morceau de tissu vous utiliserez la vapeur. Vous travaillerez sur le bord qui doit être modifié. Pour courber légèrement un ourlet, vous travaillerez sur la largeur complète de l'ourlet cas du chemisier des trois premières leçons.

### L'OPERATION DE SOUTIEN

Consiste à ramener un bord à la dimension de la pièce auquel il doit être assemblé. Dans ce cas on utilise une petite couture manuelle au point droit, il sera alors possible en tendant le fil de ramener les deux bords à la même longueur.

Vous avez par exemple ce problème avec les coutures et le montage des épaules et l'assemblage des manches ou dans la plupart des cas vous devez soutenir. Pour piquer garder toujours le bord soutenu face à vous, ce qui vous permettra de surveiller la formation de plis indésirables et inesthétiques. Les termes "**procéder à la finition**" ou "**finir, terminer**". Implique de terminer les piqûres, surfilage des surplus s'il n'a pas été fait et ensuite de retourner les deux parties sur elles-mêmes. Les surplus étant enfermés à l'intérieur des deux parties.

### EXERCICE 1 : LA COUTURE SIMPLE BORD À BORD, PIQÛRE MACHINE ET MANUELLE

C'est l'utilisation la plus courante pour assembler deux étoffes ensemble. C'est également le plus facile et le plus rapide. Pour réaliser cette couture on assemble les deux parties **endroit contre endroit** en suivant les indications de montage, on épingle ou on faufile puis on pique suivant le trait ou à la valeur de couture. (**Servez-vous de la plaque à aiguilles pour coudre à cette valeur**) Une fois la piqûre réalisée on retourne l'assemblage sur l'endroit et on **repassé soigneusement** le travail.



#### **ATTENTION**

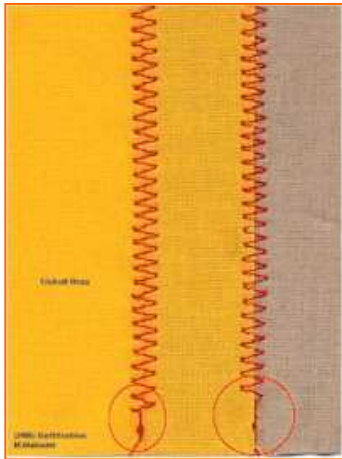
Lorsque vous repassez votre couture, commencez par vos coutures à plat puis seulement ouvrir la couture avec la pointe de votre fer à repasser. Il est plus facile d'ouvrir la couture avec un coussin spécial de repassage ici contre le plus petit.

Une variante de cet assemblage, la couture fermée (**exercice1.1**) dans ce cas on **surfile** ensemble les deux bords et vous les couchés par repassage sur un des côtés de la piqûre. Vous remarquerez dans ce cas la légère épaisseur qui se marque sur l'endroit. C'est le repassage qui l'atténuera. Nous terminerons toutes les coutures de l'exercice de synthèse de cette façon.

**EXERCICE 1.2** exemple de la **couture manuelle** au point arrière. Vous utiliserez ce point pour réaliser le chemisier de l'exercice de synthèse manuellement.

**Voyez vos notes de piqûres pour revoir ce point d'assemblage important.**

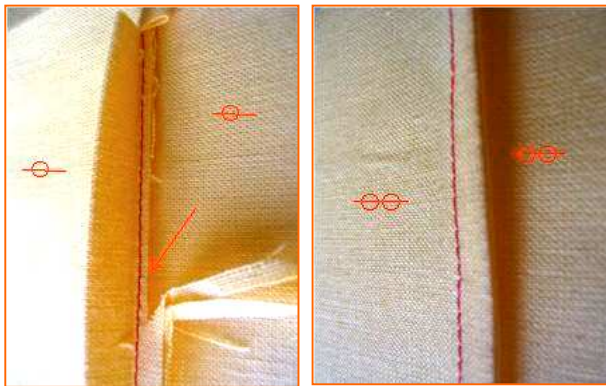
### EXERCICE 1.3 LA COUTURE PLATE



La couture plate est un assemblage simple de positionnement de tissu. Les deux parties étant simplement superposées l'une sur l'autre. C'est donc un assemblage très simple. **L'exercice 1.3** vous montre une telle couture, **l'exercice 1.31** vous montre le même assemblage avec un point élastique ici le point lycra.

Ce type de couture sera surtout employé avec une machine à coudre dans le cas de la lingerie. En utilisant un point élastique vous pourrez obtenir un très bon résultat de couture sur les principales pièces de la garde robe "lingerie". De même si vous devez assembler deux pièces sans rempli, alors vous choisirez cet assemblage.

### EXERCICE 2 : LA COUTURE ANGLAISE



La couture anglaise est une double couture qui vous évite le surfilage. Ce type de couture représente un certain niveau de finition qui sera employée si l'on veut apporter un plus à l'achèvement du vêtement. Ce sera le cas pour la lingerie. Ce type de couture reste très souple. On l'utilisera donc avec des tissus diaphanes ou le surplus de couture n'est pas recommandé. (Voilage, mousseline et broderie anglaise en sont des exemples). Ces tissus sont utilisés avec une aiguille 60 et avec un fil extra

fin en **coton mercerisé ou fil polyester**.

Sur la première photo, vous pouvez voir la piqûre recoupée et le bord qui vient recouvrir cette dernière, sur la deuxième l'envers de votre couture.

L'assemblage se fait **envers contre envers**, il n'y a pas besoin de faufiler le bord, celui-ci étant à l'intérieur de la couture.

1. Piquez dans le surplus de couture à plus ou moins 5mm et parallèlement à la ligne de piqûre (**LP**)
2. Égalisez votre couture du côté du surplus de quelques mm
3. Repassez sans ouvrir la couture en rabattant sur le côté
4. Retournez l'assemblage endroit contre endroit, repassez pour aplatir la couture
5. Piquez à 5mm.

### EXERCICE 3 : LA COUTURE RABATTUE

Il s'agit également d'une couture double analogue à la couture anglaise, mais l'assemblage est un peu plus raide que cette dernière. Tout comme la précédente elle vous évite le surfilage et son emploi est particulièrement utile pour un vêtement **non doublé** et où l'aspect finition est important. C'est le cas de certains chemisiers ou des chemises d'hommes. Ce type de couture est également très solide et convient pour tous types de vêtements ayant à souffrir à l'utilisation, c'est le cas des vêtements de sports ou des vêtements de travail. On utilise également la couture rabattue pour un tissu qui s'effiloche facilement comme le **Denim** par exemple.

La couture rabattue sera utilisée avec des tissus assez lourds ou moyens comme les flanelles de laine, les fausses fourrures, les velours de laine et autres étoffes pour habits. Avec cette couture on emploiera des aiguilles 80 à 100 et du fil à usages multiples en coton/polyester.

1. L'assemblage se fait endroit contre endroit, faufilez
2. Piquez le long de votre ligne de piqûre
3. Repassez le surplus de couture à plat sans ouvrir la couture, puis en couchant le surplus contre votre tissu

Avec vos ciseaux, retaillez un des surplus, en général le surplus inférieur de façon à ce que le surplus supérieur puisse le recouvrir.

Couchez le surplus supérieur sur le surplus inférieur en l'enfermant à l'intérieur, repassez. Faufilez ou épinglez et piquez à ras de la pliure du surplus.

Pour les jeans par exemple on emploiera ce type de couture et on terminera par une **surpiqûre**.

**Surpiqûre:** c'est le fait de repasser plusieurs fois sur la ligne de piqûre, en général deux ou trois fois avec un fil normal, si vous utilisez un cordonnet une fois peut suffire cela dépend de votre modèle. La surpiqûre est employée soit dans un but esthétique mais également dans le but de consolider un travail. Par exemple dans les plis creux et les plis rond (nous verrons cela dans la leçon concernant les plis : leçon 12.)



(c) M. Wathelot - BiartheFashion  
plis nervures

La surpiqûre se fait toujours sur l'endroit du tissu, on emploie soit du fil normal, soit un fil cordonnet. Pour la réussir correctement n'hésitez pas à relâcher légèrement la tension de votre fil de bobine, et allonger légèrement votre point se faisant votre surpiqûre sera bien visible.

Sur certaines machines vous avez la possibilité de faire des **points triples**, vous utilisez alors un fil normal puisque le passage se fait par avancement d'un point triple par. **Mais faites attention de bien faufiler** votre travail avant d'utiliser ces points, la machine piquant deux ou trois fois de suite le même espace, assure **un va et vient plus important** ce qui peut entraîner un décalage en largeur de votre travail et donc fausser le résultat. **N'oubliez pas de faire un essai**, selon le résultat désiré vous choisirez celle qui conviendra le mieux à votre vêtement.

Voyez l'exercice de surpiqûre réalisé avec une machine à coudre. Manuellement vous emploieriez un fil type cordonnet.

### EXERCICE3.1

#### EXERCICE 4 : LA COUTURE INDUSTRIELLE (PARISIENNE)



Cet assemblage est une combinaison de couture anglaise et rabattue. La différence par rapport à la couture anglaise est qu'elle ne montre pas de traces de piqûre sur le côté endroit du vêtement.

Par contre son désavantage est une certaine **raideur** de l'assemblage.