Préparation(s) de Couture et de patronage. – Adresse courrier
M.Wathelet – BarthFashion
12, rue de l'espoir
B 4030 GRIVEGNEE - LIEGE
http://www.barthfashion.org

METHODOLOGIE GENERALE.
Section professionnelle.

Vos travaux pratiques sont fournis dans une pochette plastique, une leçon comporte la théorie, et dans chaque pochette un ou des exercices se rapportant à la leçon.

- ✓ **Toutes les notions théoriques concernant la leçon en cours.**
- ✓ **Tous les exercices pratiques concernant la leçon en cours.**
- ✓ **Le patron ou parties de patron nécessaire pour la leçon en cours**
- ✓ **L'échelle des exercices et des pièces vestimentaires réalisées doit vous permettre de faire tenir tous vos exercices personnels dans la pochette de plastique fournie.**
- ✓ **Le contenu de chaque pochette peut ne pas être complet au moment ou vous la recevez, le contenu évoluant en fonction de la leçon en cours et des suivantes.**
- ✓ **Tous les documents que vous recevrez font référence au numéro de la leçon que vous conserverez dans la pochette adéquate.**
- ✓ **Vous ferez ces exercices sur des parties de tissu, un coton de bonne facture, de type Ikéa (Ditte), copier les exemples. Ce tissu vous est fourni.**

Les leçons vous seront adressées par groupe de trois, ce qui représente la possibilité de terminer à chaque fois une pièce vestimentaire.

Lorsque vous avez une question :

- ✓ **Posez-là par courrier électronique.**
- ✓ **Il vous sera répondu le jour même.**
- ✓ **Vous pouvez utiliser toutes les formes électroniques d'envois de documents, scanner, photo etc. veuillez cependant dans la mesure du possible à compresser vos images, sinon débordement possible de notre serveur messagerie.**

Cette étude de la couture est largement différente de la lecture d'un simple livre, si vous faite cette étude dans l'esprit voulu, alors vous allez acquérir un réel savoir-faire dans le domaine de la couture technique et du modélisme. Cette étude pourtant ne sera pas toujours simple mais vous serez aidée à réaliser l'objectif que vous avez décider d'atteindre.

La rentrée des exercices

Vous n'êtes pas obligée de rentrer tous les exercices. Mais les exercices de finitions et de contrôles doivent impérativement nous être retournés.

- ✓ **Cela vous apporte le regard d'un professionnel sur votre travail**
- ✓ **Une correction d'erreurs ou de mauvaise interprétation du travail**
- ✓ **Une possibilité d'idées pour l'amélioration de votre travail**

- ✓ **Attention : les exercices de contrôles des différentes pièces et les notes de travail ne vous seront envoyés par BarthFashion que contre la réception de votre propre travail.**

Tous les exercices envoyés pour contrôle sont renvoyés toujours accompagné d'une appréciation technique et un commentaire de l'exercice et la suite du cours. Vous pourriez aussi avoir des exercices à recommencer. Vous pouvez également nous faire parvenir toutes pièces de tissu demandant un avis sur une méthode, une réalisation ou un problème que vous rencontrez dans un montage.

Toutes les leçons comprennent des exercices en tissu, vous devrez donc assimiler ces exercices en les refaisant, cela n'est pas toujours très amusant mais cela est nécessaire. Comparez votre travail avec l'exercice, vous pouvez avoir deux versions d'un exercice, une version correcte et une version incorrecte.

Nous faisons tous ces exercices sur une machine standard, professionnelle mais que vous pouvez le plus souvent trouver vous-même en occasion. Les exercices ont donc parfois les imperfections dues à cette vétusté mécanique. Cela vous permet d'avoir un avis relativement objectif de l'exercice réalisé sur votre propre matériel. Si votre matériel est de la dernière technologie, vous n'aurez pas ces petites imperfections.

Nos cours sont suivis sur la planète entière. Dans certaines régions du globe, nos étudiantes travaillent encore avec des machines à pédales du début du siècle.

En cas de problèmes de communications.

Il se peut que pour des raisons techniques, des mails s'égarent, ou n'arrivent pas à destination. Il se peut également que nous soyons coupés par faute d'un problème extérieur et que nous ne puissions plus communiquer.

Dans ce cas:

Nous mettons toujours dans la rubrique "secrétariat"

http://barthfashion.org/Barthadministration.htm

En "***communications élèves***" la raison de cet empêchement.

Il vous suffit en cas de problème ou vous n'avez plus de réponses de notre part d'aller voir dans cette rubrique si nous ne rencontrons pas un problème dans l'envoi et la réception de courriers électroniques à votre adresse. Il est également conseillé de visiter la page du secrétariat, nous y mettons des nouvelles. La date de la dernière note apparaît sur la page principale du site Internet.

C'est pourquoi, nous vous suggérons d'avoir une adresse électronique de secours, chez un hébergeur gratuit comme par exemple "Hotmail" Vos adresses sont confidentielles elles ne sont utilisées que dans le but de communications entre vous et nous.

Un arrêt unilatéral de votre part de vos travaux personnels, peut mettre fin à l'envoi des travaux pratiques liés à ces différentes formations. Si vous devez arrêter pour raisons personnelles un mail au secrétariat met votre dossier en arrêt provisoire et il peu reprendre à votre meilleure convenance.

Le suivi de vos cours

La section professionnelle est soumise à des contraintes particulières. Vous êtes libre d'adapter votre rythme de travail toutefois sans nouvelle de votre part et en cas de non suivi régulier, après une période de trois mois votre dossier est mis en veilleuse.

Un courrier mail de notre part vous sera alors envoyé
Si votre messagerie électronique est fermée, un courrier postal vous sera adressé.

Atelier Barthfashion
Michel Barth